**3. Лекция.**

**Тақырып. Оператор мен бейнекамера ортасындағы дүние.**

 **Тақырыптың мәні:** Әлем көріністен тұрады. Оның ерекшелігі танудан, құпиялылығы зерттеуден, қызығы пайдалана және бағалай білуден тұрады. Бейнекамера – техника. Оператор – шығармашылық адамы. Демек, ол ұшқан құсты қолмен емес бейнекамерамен ұстайды. Алайда, қандай ракурс жеделдікті қажетсінді. Мәселе сонда...

 **Тақырыптың мақсаты:** Оператордың шығармашылығы тақырып ауқымынан ауытқымай, өңдеу әдісімен бейнетүсірілімнің сапасын сақтай отырып, батыл еңбегі мен шебер де, жедел қимылының нәтижесінде бағаланады. Осыны басшылыққа ала отырып, дәрістің мәнін ашу.